Die Gottheit

von Sophie Friederike Mereau

Notizen / Anmerkungen

Als einst dem Chaos werdender Gestalten,
Sich auch der Mann mit stolzer Form entzogen,
Der Gottheit Bilder noch auf heil'gen Wogen,
Mit reinen Strahlen in dem Reinen wallten:

Da fühlt er schnell die heil'ge Glut erkalten,
Das Bild der Göttlichkeit ist ihm entflogen;
Zum Tier fühlt er sich schnell herabgezogen,
Und ringt mit ihm um herrschende Gewalten.

Bald ward das Weib - es führt der Seraph Liebe,
Sie dem Gesunknen zu - und sanfte Triebe
Umschlingen ihn mit himmlischem Gefieder.

Als liebend er der Liebe sich ergeben,
Sieht er die Schönheit jeder Form entschweben;
Und nur in ihr find't er die Gottheit wieder!

Das Gedicht „Die Gottheit“ von Sophie Friederike Mereau ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Sophie Friederike Mereau	**Titel**	„Die Gottheit“
Verse	14	**Wörter**	103
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Sophie Friederike Mereau befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.