

## **Der Engel des Todes**

#### von Sophie Friederike Mereau

An Salomon dem großen Weisen ging Der ernste Todesengel sichtbarlich Vorüber einst, und richtete den Blick Auf einen Mann, der nahe bei ihm stand.	
3 Vorüber einst, und richtete den Blick	
,	
4 Auf einen Mann, der nahe bei ihm stand.	
5 Wer ist der, fragte dieser Salomo,	
6 Der Engel mit dem furchtbar ernsten Blick?	
7 Der Todesengel, sagte Salomo.	
8 Es scheinet mir, versetzte jener, daß	
9 Er mein bedarf; o, so befiehl drum schnell	
10 Dem Winde, daß er weit aus seinem Blick	
Nach Indien mich bringe. Es geschah.	
12 Und drauf zu Salomo der Engel spricht:	
13 Verwundert sah ich ernst auf diesen Mann,	
14 Denn seine Seel' in Indien von ihm	
15 Zu nehmen, war befohlen mir, und hier	
16 In Palästina traf ich ihn bei dir.	

Das Gedicht "<u>Der Engel des Todes</u>" von <u>Sophie Friederike Mereau</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Sophie Friederike Mereau 16 1	Titel Wörter	"Der Engel des Todes" 104	
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ged	dichtes	
Einleitung d	er Gedichtanalyse			
Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr				
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymı	ne usw.)		
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)	
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenn	en		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

Traupiteri dei Oculoritariaryse		
Inhalt		
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

naaption do. Coalonianalyee
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprach	е
--------	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?  Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?  Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?  Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?  Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?  Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u> .

Zum Autor Sophie Friederike Mereau befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.