Der Liebende

von Sophie Friederike Mereau

Notizen / Anmerkungen

Lieblich, wie der Hoffnung Zaubertöne,
flötet dort im Blüthenbusch versteckt
Philomele, während sich der schöne
Abendhimmel leicht mit Rosen deckt.

O! in Allem, was die Säng'rin flötet,
lausch' ich deiner Stimme rein und mild,
und der Schimmer, der den Himmel röthet,
mahlt in Lichtgestalten nur dein Bild!

Dort, wo leichte graue Nebel schleichen,
an des fernen Horizontes Rand,
wo umher die hellen Blicke reichen,
seh' ich dich, seh' Himmel nicht und Land.

Ha! ist's Liebe, die den Zauberschleier
schimmernd über Erd' und Himmel webt,
daß allüberall in Frühlingsfeier
mir dein holdes Bild entgegen schwebt?

Du, du liebest! in der Linde Säuseln
find' ich dieses leisen Rufes Spur,
und des Baches leicht verworr'nes Kräuseln
tönt mir murmelnd Liebe, Liebe nur.

Und es bebt, wie über Blüthenauen
Zephyrn athmen, durch die Seele mir
das Geständniß. Soll ich's dir vertrauen?
berg' ich lieber es auf ewig dir?

Nimm es hin! - Wie süße Blumendüfte
durch die Sommernächte wallend ziehn,
send' es auf dem leichten Weh'n der Lüfte
dir der Genius der Liebe hin!

Das Gedicht „Der Liebende“ von Sophie Friederike Mereau ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Sophie Friederike Mereau	**Titel**	„Der Liebende“
Verse	28	**Wörter**	170
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Sophie Friederike Mereau befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.