

Auß dem Lob einer Nachtmusic

von Sibylla Schwarz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die Music mein ich hier / die Sinn und Muht durchdringet /
- 2 und mit der Liebligheit biß in das Marck erklinget.
- 3 wo nichtet anders sonst des Menschen Muht bewegt /
- 4 da ist sie offers / die den Geist in ihm erregt;
- 5 und der vohr lange Zeit betrübet hat gesessen /
- 6 der kan durch die Music bald werden so vermessen /
- 7 daß er mit gradem Fuß lest sehen was er kan /
- 8 und stelt sich / als wolt er den hohen Himmel an.
- 9 Und dieses hab ich selbst zuhm offtern so befunden /
- 10 ja erst noch diese Nacht in mitnächtlicher Stunden /
- 11 da mich die Gans im Bett auch kaum gehalten hat /
- 12 weil dieses ganze Hauß mir vorkam als ein Radt:
- 13 die Stüle hüpfen mir vohr Augen auff und nieder /
- 14 die Tisch und Bäncke gleich sich regten hin und wieder:
- 15 so starck ist die Music gewesen diese Nacht /
- 16 als recht in deren mitt' ich war vohm Schloff erwacht /
- 17 und was zuhm offtern mir ein Fabel war gewesen /
- 18 wan ich vohn Orpheus hatt und seiner Kunst gelesen /
- 19 das fieng mir gänzlich an für Wahrheit einzugehn etc.

Das Gedicht „[Auß dem Lob einer Nachtmusic](#)“ von [Sibylla Schwarz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Sibylla Schwarz	Titel	„Auß dem Lob einer Nachtmusic“
Verse	19	Wörter	174
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Sibylla Schwarz](#) befinden sich in unserer Datenbank 41 Gedichte.