

Die Proselitin des Pythagoras an Ramler

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

1 Ich, die ich zwar nicht Pyrrho's Schülerinn,
2 Doch auch nicht übermäßig gläubig bin,
3 Ich glaube jetzt, ? Freund! (was soll ich es
verhehlen?

4 Du selbst bist Schuld daran) die
Wanderung der Seelen.

5 Denn nun begreif' ich ohne Müh'

6 Warum in deiner Poesie

7 Sich Hoheit, Feinheit, Harmonie,

8 Mit Kühnheit, Stärke, Kürze, paaren,

9 Die sonst vor achtzehnhundert Jahren

10 Dem Flaccus eigenthümlich waren.

11 Auch lehrt Pythagoras dieß Wunder mich
verstehn,

12 Warum du deines Lieblings Schönheit uns
so schön

13 Erklärst, und die für uns jetzt dunkle Stellen

14 So meisterhaft weißt aufzuhellen.

15 Es ist nur Rückerinnerung, mehr nicht;

16 Denn du erklärst dein eigenes Gedicht.

17 Dasselbe Selbst, das einst dem Römer
angehörte,

18 Das Dichtkunst übte, Dichtkunst lehrte,

19 Das, allezeit der Wahrheit treu,

20 Nur Thaten lobte, nicht aus Schmeicheley

21 Den Rang erhob: dieß ist in meines
Ramlers Hülle

22 Vorhanden; hier lebt jener Weise noch,

23 Der bald am Bach, bald in der Wälder Stille

24 Auf Lieder sann; der nie der Ehre goldnem
Joch

25 Den Nacken bot; der, was er lehrte übte;

26 Der, wen er liebte, feurig liebte;

27 Der frey von Prunk und Eitelkeit,

- 28 Sich höher aufzuschwingen nie begehrte;
 29 Der ohne Habsucht, ohne Neid,
 30 Ein Freund der Großen seiner Zeit,
 31 Reichthümer haben konnte, doch sie gern
 entbehrte.
- 32 Sprich, Flaccus unsrer Zeit, mich gründlich
 zu belehren;
 33 Wo weilete dein Geist? zog er in andern
 Sphären
 34 Mit heissem Forschungsdurst umher?
 35 Doch ist vielleicht die Wiederkehr
 36 Auf unsre Mutterwelt nach
 vorgeschriebenen Jahren
 37 Ein ewiges Gesetz, so bist du sicherlich
 38 (Denn Legionstribun war ja dein erstes Ich)
 39 In eines Helden Stirn gefahren,
 40 Und hast ihn Menschlichkeit gelehrt.
 41 Vielleicht nahmst du wohl gar von eines
 Bonzen Hirne
 42 Besitz, und lehrtest ihn, daß man mit
 Unrecht zürne,
 43 Wenn jeder seinen Gott, wie seine Väter,
 ehrt.
- 44 Gewiß war Menschenglück dein emsiges
 Bestreben,
 45 Und Wahrheit und Bescheidenheit
 46 Veredelten einst dort, so wie bey uns dein
 Leben.
 47 Durch Schweigen strafftest du den Neid
 48 Der Chörilusse deiner Zeit,
 49 Und ließest sie sich wechselweis' erheben.
- 50 Verzeihung, bester Freund! der kranken
 Dichterin!
 51 Vielleicht, wenn ich nicht mehr in dieser
 Hülle bin,
 52 Dann wird mein beßres Ich in andre Wesen
 dringen,
 53 Um dir als Nachtigall ein süßes Lied zu
 singen.

Das Gedicht „[Die Proselitin des Pythagoras an Ramler](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Susanne von Bandemer	Titel	„Die Proselitin des Pythagoras an Ramler“
Verse	53	Wörter	349
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussstil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Susanne von Bandemer](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.