

# Die Mutter

von Christian Felix Weiße

Notizen / Anmerkungen

- 1 Was fällt doch meiner Mutter ein!
- 2 Vorzeiten ließ sie mich allein:
- 3 Jetzt keinen Augenblick.
- 4 Ich geh ins Feld, ich geh in Hayn,
- 5 Gleich hör ich sie von weiten schreyn:
- 6 „Heh, Mädchen, komm zurück!“
  
- 7 Wie ist der guten Mutter bang,
- 8 Als würde mir die Zeit zu lang?
- 9 Ja, dafür steh ich ihr.
- 10 Ich geh da, oder dorten hin,
- 11 Mein Thyrsis weiß schon, wo ich bin,
- 12 Und alsdann – – spielen wir.
  
- 13 Denkt sie, wenn sie nicht bey mir ist,
- 14 Daß mir der Wolf mein Schäfgen frißt?
- 15 Denn nie verläßt es mich.
- 16 Ey, ja doch, das hat große Noth:
- 17 Ich glaube, Thyrsis schlüg ihn todt:
- 18 Er liebt es mehr als ich!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Die Mutter](#)“ von [Christian Felix Weiße](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Christian Felix Weiße	<b>Titel</b>	„Die Mutter“
<b>Verse</b>	18	<b>Wörter</b>	107
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Schluss teil**

**Gedichtinterpretation**

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Christian Felix Weiße](#) befinden sich in unserer Datenbank 101 Gedichte.