

# Das Brunnchen der Vergeßenheit

von Heinrich Christian Boie

Notizen / Anmerkungen

- 1 Verzehrt von Schwermuth und von Liebe
- 2 Floß immer seufzend, immer trübe
- 3 Selindor in ein Brunnchen hin;
- 4 Und alle, die zu diesem kamen,
- 5 Vergaßen trinkend selbst den Namen
- 6 Der ungetreuen Schäferin.
  
- 7 Philinden endlich zu vergeßen,
- 8 Die schon zu lang dieß Herz beseßen,
- 9 Kam ich auch jüngst hierher gerannt.
- 10 Doch sie war mir zuvorgekommen
- 11 Und hatte schon so viel genommen,
- 12 Daß ich für mich kein Tröpfchen fand.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Brunnchen der Vergeßenheit](#)“ von [Heinrich Christian Boie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Christian Boie	<b>Titel</b>	„Das Brünchen der Vergeßenheit“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	65
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Heinrich Christian Boie](#) befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.