



- 25 Und was würde übrigbleiben? \_\_\_\_\_
- 26 Eine Schnalle von ihrem Rock, \_\_\_\_\_
- 27 Sieben Stecknadeln, ein Berlock, \_\_\_\_\_
- 28 Vergoldet oder vernickelt. \_\_\_\_\_
- 29 Vielleicht auch: Vielmals eingewickelt \_\_\_\_\_
- 30 Und zwischen zwei fettigen Pappen: \_\_\_\_\_
- 31 Fünfzig gültige, saubere blaue Lappen. \_\_\_\_\_
  
- 32 Irgendwo würde ein Stall erbrochen, \_\_\_\_\_
- 33 Fände man sortiert, gestapelt, gebündelt, \_\_\_\_\_  
umschnürt \_\_\_\_\_
- 34 Lumpen, Stanniol, Strumpfbänder und \_\_\_\_\_  
Knochen. \_\_\_\_\_
  
- 35 Was hat die Hexe für ein Leben geführt? \_\_\_\_\_
- 36 Vielleicht hat sie Lateinisch gesprochen. \_\_\_\_\_
- 37 Vielleicht hat einst eine Zofe sie manikürt. \_\_\_\_\_
- 38 Vielleicht ist sie vor tausend Jahren als \_\_\_\_\_  
Spulwurm \_\_\_\_\_
- 39 Durch das Gedärm eines Marsbewohners \_\_\_\_\_  
gekrochen. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Die Lumpensammlerin](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                    |               |                       |
|-----------------|--------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Autor</b>    | Joachim Ringelnatz | <b>Titel</b>  | „Die Lumpensammlerin“ |
| <b>Verse</b>    | 39                 | <b>Wörter</b> | 202                   |
| <b>Strophen</b> | 8                  |               |                       |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









