

Die Luft (Christian Morgenstern)

von Christian Morgenstern

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die Luft war einst dem Sterben nah.
- 2 ‚Hilf mir, mein himmlischer Papa‘,
- 3 so rief sie mit sehr trübem Blick,
- 4 ‚ich werde dumm, ich werde dick;
- 5 du weißt ja sonst für alles Rat –
- 6 schick mich auf Reisen, in ein Bad,
- 7 auch saure Milch wird gern empfohlen; –
- 8 wenn nicht – laß ich den Teufel holen!‘
- 9 Der Herr, sich scheuend vor Blamage,
- 10 erfand für sie die – Tonmassage.
- 11 Es gibt seitdem die Welt, die – schreit.
- 12 Wobei die Luft famos gedeiht.

Das Gedicht „[Die Luft \(Christian Morgenstern\)](#)“ von [Christian Morgenstern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Morgenstern	Titel	„Die Luft (Christian Morgenstern)“
Verse	12	Wörter	75
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
