

Auf berührtes verhindertes Vornehmen

von Catharina Regina von Greiffenberg

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie? will der Himmel nicht gerechten
Anschlag segnen?
- 2 ist denn nicht / wie zuvor / der seelig / der
ihm traut?
- 3 wie daß das Widerspiel man hier so klärlich
schaut /
- 4 daß dem / des Hoffnung Gott / alls Vnglück
muß begegnen /
- 5 Ein ganzes Jammer-Meer die Sternen auf
ihn regnen;
- 6 je mehr in Schlamm er sinkt / je mehr er auf
ihn baut /
- 7 und sich nur mehr und mehr im Vnglücks
Paß verhaut.
- 8 Viel besser geht es / Ach! den Gottlos-und
verwegnen.
- 9 Nein / nein / mein Sinn / du irrst! schweig'
und bedenk' ihr Ende.
- 10 Denn / auf das schlüpfrig' Eiß hat sie der
Herr gesetzt.
- 11 Der Ruhe-bringend Streit viel sicherer
ergetzt /
- 12 als wann vom Nectar ich zum Acheron
anlände.
- 13 Das gute / daß das höchst Gut nicht
befördern will /
- 14 ist nicht gut / oder hat noch nicht erreicht
sein Ziel.

Das Gedicht „[Auf berührtes verhindertes Vornehmen](#)“ von [Catharina Regina von Greiffenberg](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	Titel	„Auf berührtes verhindertes Vornehmen“
Verse	14	Wörter	128
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Catharina Regina von Greiffenberg](#) befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.