Die Karsavina vom russischen Ballett tanzt

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

Ach, wenn ich Engelszungen hätt’!
Der Zar ist tot.
Es lebe sein Balett!

Ich gäbe meiner Jahre zehn,
hätt’ ich die Pawlowa geseh’n.
(Nisinski sprach ich in der Schweiz:
Er war ein wenig blöd bereits
und doch von stark barockem Reiz.)

Die Karsavina tanzt den Walzer von Chopin:
Glaube, liebe, hoff’!
Verzweifelt hing ihr oft am Hals er,
der Partner namens Gawriloff.

Die Karsavina war wie Schwäne
auf schwarzen Weihern manchmal sind.
Sie stieg wie Anadyomene
aus Schaum und Wolken, Licht und Wind.

Sie schwebte wie ein goldner Vogel
hoch über Busch und Baum und Kogel.
Man sah im Himmel sie vergeh’n:
So hoch, so fern, ein blasser Stern ...
(Auf Wiedersehn! Auf Wiedersehn!)

Ich hielt mich fest an meiner Lehne,
sie floh, um auch sich selbst zu flieh’n.
Und mir ins Lid stieg eine Träne,
und die war nicht von Glycerin.

Wer irdisch nur, kann also schweben,
so lächeln nur, wer viel erlitt.
Komm wieder, du geliebtes Leben,
und bring’ den andern Partner mit!

Das Gedicht „Die Karsavina vom russischen Ballett tanzt“ von Klabund ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Klabund	**Titel**	„Die Karsavina vom russischen Ballett tanzt“
Verse	29	**Wörter**	167
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Klabund befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.