

Sonett

von Clemens Brentano

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | O schwerer heißer Tag, ihr leichtes Leben | _____ |
| 2 | Schließt müde weinend seine Augenlider, | _____ |
| 3 | Schon senkt der Schlaf das tauende Gefieder, | _____ |
| 4 | Um solche Schönheit kühl ein Dach zu weben. | _____ |
| 5 | Von ihren Lippen leise Worte schweben, | _____ |
| 6 | »Du Liebe süßer Träume kehre wieder!« | _____ |
| 7 | Da läßt sich ihr der Traum der Liebe nieder, | _____ |
| 8 | Um ihres Schlummers kranke Lust zu heben. | _____ |
| 9 | »Du Traum! - ich bin kein Traum, spricht er mit Bangen, | _____ |
| 10 | O laß uns nicht so holdes Glück versäumen!« | _____ |
| 11 | Da weckt er sie, und wollte sie umfassen. | _____ |
| 12 | Sprecht! Wessen bin ich? Wer hat mich besessen? | _____ |
| 13 | Ich lebte nie - war eines Weibes Träumen | _____ |
| 14 | Und nimmer starb ich, - Sie hat mein vergessen. | _____ |

Das Gedicht „[Sonett](#)“ von [Clemens Brentano](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|------------------|---------------|----------|
| Autor | Clemens Brentano | Titel | „Sonett“ |
| Verse | 14 | Wörter | 107 |
| Strophen | 4 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
 Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
 Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
