

# Schwalbenwitz

**von Clemens Brentano**

## Notizen / Anmerkungen

- 1 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch,  
2 Himmel und Erde sind sich gleich.  
3 Spricht der Himmel: Werde!  
4 Da grünt und blüht die Erde!  
5 Spricht die Erde: Sterbe!  
6 Da wird der Himmel ein lachender Erbe.  
7 Sterne sah ich blinken und sinken,  
8 Den Mond in der Sonne ertrinken,  
9 Die Sonne stieg in die Meere,  
10 Ohne daß sich ein Fünklein verlöre.  
11 Feuer und Wasser hassen sich,  
12 Erde und Wasser umfassen sich,  
13 Luft und Feuer entzünden sich,  
14 Erde und Feuer ersticken sich,  
15 Erde und Luft umkühlen sich,  
16 Luft und Wasser umspielen sich,  
17 Aber alles ist Liebe, Liebe, Liebe  
18 Und wenn sich alles empörte, verzehrte,  
19 verschlänge,  
20 Daß gar nichts bliebe, bliebe doch Liebe  
21 Die Hülle, die Fülle, die Menge.

Das Gedicht „[Schwalbenwitz](#)“ von [Clemens Brentano](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Clemens Brentano	<b>Titel</b>	„Schwalbenwitz“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	112
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Inhalt

## Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

## Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

## Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Aufbau

## Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

## Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Gedichtinterpretation

## Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

## Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

## Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

