



32 Wohl einer je war. \_\_\_\_\_

33 Nun jauchze, mein Östreich! \_\_\_\_\_

34 Drei Adler sind eins, \_\_\_\_\_

35 Und geben ein Zeugnis, \_\_\_\_\_

36 Zum Schrecken des Feinds, \_\_\_\_\_

37 O bleibt treu und einig, \_\_\_\_\_

38 Ihr Säulen der Zeit, \_\_\_\_\_

39 Die heilige Dreizahl \_\_\_\_\_

40 Wird niemals entzweit. \_\_\_\_\_

41 Nun jauchze, mein Östreich! \_\_\_\_\_

42 Dem Adler zum Streit \_\_\_\_\_

43 Sind schwedische Löwen \_\_\_\_\_

44 Und Herzen Geleit; \_\_\_\_\_

45 Sie führt ein gekrönter, \_\_\_\_\_

46 Ein herzhafter Held, \_\_\_\_\_

47 Steckt Fahnen des Sieges \_\_\_\_\_

48 Hinaus in die Welt. \_\_\_\_\_

49 Nun jauchze, mein Östreich! \_\_\_\_\_

50 Dein Adler schwebt auf, \_\_\_\_\_

51 Von spanischen Türmen \_\_\_\_\_

52 Brülln Löwen im Lauf \_\_\_\_\_

53 Hoch auf den Pyrenäen, \_\_\_\_\_

54 Und springen voll Lust, \_\_\_\_\_

55 Dich wieder zu sehen, \_\_\_\_\_

56 Dem Feind an die Brust. \_\_\_\_\_

57 Nun jauchze, mein Östreich! \_\_\_\_\_

58 Dein Adler vergnügt \_\_\_\_\_

59 Dem brittischen Einhorn \_\_\_\_\_

60 Auf der Waffe sich wiegt. \_\_\_\_\_

61 Sein Haupt legt das Einhorn \_\_\_\_\_

62 Der Jungfrau zum Schoß, \_\_\_\_\_

63 Und macht die Europa \_\_\_\_\_

64 Vom Talisman los. \_\_\_\_\_

65 Nun jauchze, mein Östreich! \_\_\_\_\_

66 Dein Adler weit spannt \_\_\_\_\_

67 Den Flug vor der Sonne \_\_\_\_\_

68 Und schattet ins Land,  
69 Und bald ward auch darum  
70 Der rheinische Bund  
71 Sub umbra alarum  
72 Tuarum gesund.

73 Nun jauchze, mein Östreich!  
74 Dein Adlerflug klingt;  
75 Der bayrische Löwe  
76 Sein deutsches Schwert schwingt;  
77 Und Schwaben und Franken  
78 Und Baden stehn treu,  
79 Der Sieg soll euch danken,  
80 Mein Deutschland wird neu!

81 Nun jauchze, mein Östreich!  
82 Dein Adler froh lacht,  
83 Die sieben Provinzen,  
84 Sind herrlich erwacht.  
85 Herr Gott wir dich loben,  
86 Singt jubelnd Holland,  
87 Und Orange boven  
88 Ertönet der Strand.

89 Nun jauchze, mein Östreich!  
90 Dein Adler erquickt  
91 Den Fittich im Meer schon,  
92 Schon brauset entzückt  
93 Und brandet die Woge.  
94 Frei grüßt schon Triest  
95 Die siegvollen Segel  
96 Von Süd, Ost und West.

97 Nun jauchze, mein Östreich!  
98 Dein Adlerflug tönt,  
99 Hoch jauchzet der Rhein auf,  
100 Und Deutschland versöhnt  
101 Schickt freudige Rächer.  
102 Am Bacchus-Altar  
103 Leert sünnend den Becher  
104 Die siegende Schar.

105 Nun jauchze, mein Östreich!  
 106 Dein Adler entzückt  
 107 Den Adler der Deutschen  
 108 Am Himmel erblickt,  
 109 Der tauchet die Flügel  
 110 In goldenen Wein,  
 111 Da klirren die Fesseln  
 112 Und stürzen zum Rhein.

---

---

---

---

---

---

---

---

113 Nun jauchze, mein Östreich!  
 114 Dein Adler nun trinkt,  
 115 Gesundheit ihr Helden,  
 116 Der Siegskelch erklingt!  
 117 Sieg Östreich! Sieg Reuße!  
 118 Sieg England! Sieg Schwed'!  
 119 Sieg Deutschland! Sieg Preuße!  
 120 Sieg Schwert! Sieg Gebet!

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Österreichs Adlergejauchze und Wappengruß in Krieg und Sieg](#)“ von [Clemens Brentano](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Clemens Brentano	<b>Titel</b>	„Österreichs Adlergejauchze und Wappengruß in Krieg und Sieg“
<b>Verse</b>	120	<b>Wörter</b>	455
<b>Strophen</b>	15		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---









## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Clemens Brentano](#) befinden sich in unserer Datenbank 288 Gedichte.