

Susanna, nach Veranlassung zweier Sinngedichte des Prior und Cobbs

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Susannens Keuschheit wird von allen hochgepriesen:
- 2 Das junge Weib, das jeder artig fand,
- 3 That beiden Greisen Widerstand,
- 4 Und hat sich keinem hold erwiesen.
- 5 Ich lobe, was wir von ihr lesen;
- 6 Doch räumen alle Kenner ein,
- 7 Das Wunder würde größer sein,
- 8 Wenn beide Buhler jung gewesen.

Das Gedicht „[Susanna, nach Veranlassung zweier Sinngedichte des Prior und Cobbs](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	Titel	„Susanna, nach Veranlassung zweier Sinngedichte des Prior und Cobbs“
Verse	8	Wörter	45
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
