

# Jodel

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Herr Jodel, Jodels Sohn, erblaßte schnell  
und satt:
- 2 Er, dem die Stadt die Welt, sein Kirchspiel  
eine Stadt,
- 3 Sein Haus das Kirchspiel war: der nie in  
fremdem Lande
- 4 Luft oder Witz geschöpft: ein Feind der  
welschen Bande,
- 5 Die uns Mingotti bringt, der edlen Hetze  
Freund,
- 6 Die Heulen und Musik, und Mensch und  
Vieh vereint.
- 7 Ein Bürger voll von Recht: der schlimmen  
Zeiten Kenner;
- 8 Staats-, Stadts- und Vorstadts-klug: des  
Kaisers ernster Gönner:
- 9 Er starb. Was war sein Tod? Ein fetter  
Ochsenschmaus.
- 10 Wie viel verliert die Stadt, sein Kirchspiel  
und sein Haus!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Jodel](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                        |               |         |
|-----------------|------------------------|---------------|---------|
| <b>Autor</b>    | Friedrich von Hagedorn | <b>Titel</b>  | „Jodel“ |
| <b>Verse</b>    | 10                     | <b>Wörter</b> | 90      |
| <b>Strophen</b> | 1                      |               |         |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Friedrich von Hagedorn](#) befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.