

# An Charin

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Dein Pandus, der so zu dir schleicht,
- 2 Hat Eulenaugen, und sie schielen;
- 3 Sein Kinn ist spitz; er lacht nicht leicht,
- 4 Und wird stets mit der Zunge spielen.
- 5 Ich weiß, daß du ihm günstig bist:
- 6 Freund, werde nicht durch Schaden klüger!
- 7 Wenn dieser Rothkopf ehrlich ist,
- 8 So ist er wahrlich ein Betrüger.

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An Charin](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friedrich von Hagedorn	<b>Titel</b>	„An Charin“
<b>Verse</b>	8	<b>Wörter</b>	51
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



