

An die heutigen Beförderer der schönen Wissenschaften und freien Künste

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ihr Gönner des Geschmacks! Ihn würdig zu
erhöhn,
- 2 Ahmt so dem Colbert nach, wie Colbert
dem Mäcen.
- 3 Vedienet Ruhm und Dank. Doch wollt ihr
Künste bessern,
- 4 So wählt die rechte Zeit, die Künstler zu
vergrößern.
- 5 Seid auch den Dichtern hold: Versorgt und
rühmet sie;
- 6 Nur jenes nicht zu spät, und dieses nicht zu
früh!

Das Gedicht „[An die heutigen Beförderer der schönen Wissenschaften und freien Künste](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	Titel	„An die heutigen Beförderer der schönen Wissenschaften und freien Künste“
Verse	6	Wörter	54
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
