

34 Und hofft erhört zu sein.
35 Ach! spricht er, lenkte sich
36 Doch deine Huld auf mich;
37 So würde meine Treu'
38 Mit jedem Tage neu,
39 Die deiner Artigkeit
40 Mein Herz auf ewig weih!

41 Wenn meiner Töne Spiel
42 Dir jemals wohlgefiel;
43 Wenn vielen reizend klang,
44 Was dein Verehrer sang:
45 So soll der ganze Hain
46 Hinfort ein Zeuge sein,
47 Daß mir kein Lied entfällt,
48 Das nicht dein Lob enthält.
49 Der nahe Wiederhall
50 Vermehr' es überall!

51 Ein Sperling ruft ihm zu:
52 Ich singe nicht wie du.
53 Wer aber zweifelt dran,
54 Daß ich gefallen kann?
55 Die mir sich frei ergibt,
56 Wird auch von mir geliebt,
57 Und die geliebet ist,
58 Wird oft von mir geküßt,
59 Und die mein Kuß belehrt,
60 Ist hundert Lieder werth.

61 Wer glaubet, daß ein Kuß
62 Viel Süßes wirken muß,
63 Viel seltne Lust verspricht,
64 Mich dünkt, der irret nicht.
65 Das Weibchen sah allein
66 Die große Wahrheit ein:
67 Des Sängers Treu' und Kunst
68 Erwirbt nicht ihre Gunst.
69 Ein schneller Seitenblick
70 Verräth des Sperlings Glück.

71 Sie schwingt sich bald empor,
72 Kömmt ihrem Spatz zuvor,
73 Und fliegt mit frohem Sinn
74 Zur hohlen Weide hin.
75 Er nimmt sie in sein Nest,
76 Und hält ein Liebesfest,
77 Dem keine Freude fehlt,
78 Weil die nur ihn erwählt,
79 Die in der ganzen Schaar
80 Die Allerschönste war.

81 Der Adler herrscht und raubt,
82 Das ist der Macht erlaubt;
83 Der königliche Pfau
84 Trägt seinen Schweif zur Schau;
85 Der muntre Kranich wacht;
86 Der Falk' siegt in der Schlacht;
87 Die kleine Nachtigall
88 Scherzt mit dem Wiederhall:
89 Ein Sperling liebt, und küßt;
90 Sagt, ob er glücklich ist?

Das Gedicht „[Der Stieglitz und der Sperling](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	Titel	„Der Stieglitz und der Sperling“
Verse	90	Wörter	386
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
