

# Axiochus und Alcibiades

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Axiochus, ein Schalk von schmeichelhaften Sitten,
- 2 Und Alcibiades, der Stutzer von Athen,
- 3 Zween Freunde gleicher Art, bei Mädchen wohl gelitten,
- 4 Schlau, feurig, jung, galant, beredt und wunderschön,
- 5 Verstärkten da die Treu', wo manche sie verscherzen;
- 6 Was beiden reizend schien, hieß beiden auch gemein.
- 7 Fand einer keine Lust, den eignen Schatz zu herzen,
- 8 So stellte sich dafür des andern Mädchen ein.
- 9 Wie artig jede war, dient wenig zur Geschichte:
- 10 G'nug, daß die eine drauf ein Töchterchen gebar,
- 11 Die in den Windeln schon liebreizend von Gesichte,
- 12 Und Helenen vielleicht an Zügen ähnlich war.
- 13 Flugs sieht man beiderseits zur kleinen Doris eilen,
- 14 Ein jeder nennet sie sein wahres Ebenbild,
- 15 Und will das Vaterrecht nicht mit dem Freunde theilen,
- 16 Das Recht, das sie zugleich mit Lust und Neid erfüllt.
- 17 Jedoch, als Doris nur, der Mutter nachzuahmen,
- 18 Und Küsse zu verstehn, sich alt genug befand,
- 19 Entsagten beiderseits dem ernstern Vaternamen,
- 20 Und suchten Gegengunst, die Pflicht und

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Furcht nicht band.
- 21 Der eine sprach: du bist der Vater zu dem Kinde;
- 22 Dies ist dein Aug' und Mund. Was kann dir gleicher sein?
- 23 Halt! rief der andre drauf, auf mich, auf mich die Sünde!
- 24 Herr Schwager, glaube mir, sie stammt von dir allein.

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Axiochus und Alcibiades](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friedrich von Hagedorn	<b>Titel</b>	„Axiochus und Alcibiades“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	195
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Friedrich von Hagedorn](#) befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.