Der Hase und das Rebhuhn

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

Ein Has' und Rebhuhn fanden beide
Im Vorholz, Feld und Busch Fraß,
Sicherheit und Freude;
Und jener saß ganz ruhig im Getreide,
Als Söllmann und die Jagd rasch ins
Gehäge drang,
Hochlautend ihn zum öftern Wiedergang,
Und fürchterlich zum Absprung zwang.
Zu oft ist manche Lust benachbart mit dem
Leide.
Sie rahmen ihn herum: er läuft, und ach!
wie schnell!
Doch seine Fährte kennt der treue
Waldgesell.
Im Lager drückt er sich: noch hofft er zu
entwischen;
Allein der Weidmann weiß die Stöber
anzufrischen:
Der Flüchtling wird erreicht, so sehr er sich
verbirgt,
Und, weil der Retter fehlt, indem er schreit,
erwürgt.

Das Rebhuhn saß, und sprach: der Thor
pflag sich zu preisen;
Wie prahlend rühmt' er mir der Läufte
Vorzug an!
Nun stirbt er lächerlich, und muß auch mir
beweisen,
Zehn Hasen können nicht, was ein Strick
Hunde kann.
Es höhnt': allein, wie lang'? Es schoß aus
ferner Höhe
Ein Habicht auf das Huhn herab;
Und, daß man oft den Spott sogleich
bestrafet sehe,
Bekräftigte der Stoß, den er dem Spötter

gab.

22 Auf ein gewisses Glück kann niemand Rechnung machen,
23 Und nichts ist thörichter, als solche zu belachen,
24 Die ihr Verhängniß drückt. Rührt dich nicht andrer Leid;
25 Feind, so verdienest du barmherz'ger Henker Neid.
26 Die wären glücklicher, so oft sie Menschen quälen,
27 Besäßen sie dein Herz, dem Lieb' und Mitleid fehlen.

Das Gedicht „Der Hase und das Rebhuhn“ von Friedrich von Hagedorn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	**Titel**	„Der Hase und das Rebhuhn“
Verse	27	**Wörter**	222
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Friedrich von Hagedorn befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.