

Die Botschaft

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Mein Knecht! steh auf und saddle schnell, | _____ |
| 2 | Und wirf dich auf dein Roß, | _____ |
| 3 | Und jage rasch, durch Wald und Feld, | _____ |
| 4 | Nach König Dunkans Schloß. | _____ |
| | | |
| 5 | Dort schleiche in den Stall, und wart', | _____ |
| 6 | Bis dich der Stallbub schaut. | _____ |
| 7 | Denforsch' mir aus: Sprich, welche ist | _____ |
| 8 | Von Dunkans Töchtern Braut? | _____ |
| | | |
| 9 | Und spricht der Bub: „Die Braune ist's“ | _____ |
| 10 | So bring mir schnell die Mähr. | _____ |
| 11 | Doch spricht der Bub: „Die Blonde ist's“ | _____ |
| 12 | So eile nicht so sehr. | _____ |
| | | |
| 13 | Dann geh' zum Meister Seiler hin, | _____ |
| 14 | Und kauf' mir einen Strick, | _____ |
| 15 | Und reite langsam, sprich kein Wort, | _____ |
| 16 | Und bring mir den zurück. | _____ |

Das Gedicht „[Die Botschaft](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Heine	Titel	„Die Botschaft“
Verse	16	Wörter	96
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Heinrich Heine](#) befinden sich in unserer Datenbank 528 Gedichte.