

Der Alte

von Friedrich von Hagedorn

		Notizen / Anmerkungen
1	Ich werde viel älter und Schwermuth und Plage	
2	Droht meiner schon sinkenden Hälfte der Tage:	
3	Kaum wallet noch weiter mein zögerndes Herz	
4	Bei winkenden Freuden, bei lockendem Scherz.	
5	Die schmeichelnde Falschheit der lachenden Erben	
6	Verheißt mir das Leben und wünschet mein Sterben:	
7 8	Ein fingernder Doctor besalbt mir den Leib: Bald lärmet der Pfarrer, bald predigt mein Weib.	
9	Die warnenden Kenner der Wetter und Winde,	
10	Die stündlichen Forscher: Wie ich mich befinde?	
11	Die thränenden Augen, die keichende Brust	
12	Entkräften den Liebreiz, verscheuchen die Lust.	
13	Nun soll mich doch einmal mein Leibarzt nicht stören.	
14	Verjüngende Freunde, hier trink ich mit Ehren!	
15	Weib, Pfarrer und Erben, nur nicht zu genau!	
16	Hier frag' ich nicht Pfarrer, nicht Erben, noch Frau.	
17	Im Beisein der Alten verstellt sich die Jugend:	
18	Sie trinkt nur bei Tropfen, sie durstet vor	



	Tugend;	
19	Ich ehrlicher Alter verstelle mich auch,	
20	Bezeche den Jüngling und leere den Schlauch.	
21	Mein Auge wird heller: wer höret mich keichen?	
22	Ich suche der muthigen Jugend zu gleichen;	
23	Und will, auch im Alter, bei Freunden und Wein,	
24	Kein Tadler der Freuden, kein Sonderling sein.	

Das Gedicht "Der Alte" von Friedrich von Hagedorn ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friedrich von Hagedorn 24 6	Titel Wörter	"Der Alte" 177	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretation	on eines G	edichtes	
Einleitung o	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	ntstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyn	nne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturç	gedicht, Krieg	g usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benen	nen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Ge	di	ch	tin	ter	pre	tati	on
	•	•••			P . •		•

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Friedrich von Hagedorn befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.