

Der Alte

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich werde viel älter und Schwermuth und Plage
- 2 Droht meiner schon sinkenden Hälfte der Tage:
- 3 Kaum waltet noch weiter mein zögerndes Herz
- 4 Bei winkenden Freuden, bei lockendem Scherz.

- 5 Die schmeichelnde Falschheit der lachenden Erben
- 6 Verheißt mir das Leben und wünschet mein Sterben:
- 7 Ein fingernder Doctor besalbt mir den Leib:
- 8 Bald lärmet der Pfarrer, bald predigt mein Weib.

- 9 Die warnenden Kenner der Wetter und Winde,
- 10 Die stündlichen Forscher: Wie ich mich befinde?
- 11 Die thränenden Augen, die keichende Brust
- 12 Entkräften den Liebreiz, verscheuchen die Lust.

- 13 Nun soll mich doch einmal mein Leibarzt nicht stören.
- 14 Verjüngende Freunde, hier trink ich mit Ehren!
- 15 Weib, Pfarrer und Erben, nur nicht zu genau!
- 16 Hier frag' ich nicht Pfarrer, nicht Erben, noch Frau.

- 17 Im Beisein der Alten verstellt sich die Jugend:
- 18 Sie trinkt nur bei Tropfen, sie durstet vor

Tugend;

19 Ich ehrlicher Alter verstelle mich auch,

20 Bezeche den Jüngling und leere den
Schlauch.

21 Mein Auge wird heller: wer höret mich
keichen?

22 Ich suche der muthigen Jugend zu
gleichen;

23 Und will, auch im Alter, bei Freunden und
Wein,

24 Kein Tadler der Freuden, kein Sonderling
sein.

Das Gedicht „[Der Alte](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	Titel	„Der Alte“
Verse	24	Wörter	177
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
