

Das Heidelberger Faß

von Friedrich von Hagedorn

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ihr Freunde! laßt uns altklug werden
- 2 Und weiser, als die Weisen, sein;
- 3 Entsaget aller Lust auf Erden;
- 4 Entsagt den Schönen und dem Wein!
- 5 Ihr lacht und spitzt den Mund auf Küsse:
- 6 Ihr lacht und füllt das Deckelglas;
- 7 Euch meistern keine strengen Schlüsse;
- 8 Euch lehrt das Heidelberger Faß.
- 9 Was lehret das?

- 10 Chor:

- 11 Wir können vieler Ding' entbehren
- 12 Und dies und jenes nicht begehren;
- 13 Doch werden wenig Männer sein,
- 14 Die Weiber hassen und den Wein.

- 15 Wir Menschen sollen uns gesellen:
- 16 So lehrt uns täglich Syrbius.
- 17 Gesellt uns nicht, in tausend Fällen,
- 18 Des Freundes Wein, der Freundin Kuß?
- 19 Uns dienen Wein und Zärtlichkeiten,
- 20 Kein Wasserdurst, kein Weiberhaß.
- 21 Das zeigt das Beispiel aller Zeiten;
- 22 Das zeigt das Heidelberger Faß.
- 23 Was zeigt das?

- 24 Chor.

- 25 Wir können vieler Ding' entbehren
- 26 Und dies und jenes nicht begehren;
- 27 Doch werden wenig Männer sein,
- 28 Die Weiber hassen und den Wein.

- 29 Wie strahlt das Feuer schöner Augen!
- 30 Wie blinkt der helle Rebensaft!

- 31 Aus Lippen soll man Liebe saugen
32 Und aus dem Weine Heldenkraft.
33 Die Weisheit lehret: Trinkt und liebet!
34 Es liebt' und trank Pythagoras;
35 Und wenn auch der kein Zeugniß gibet,
36 So gibt's das Heidelberger Faß.
37 Wie lautet das?

38 Chor.

- 39 Wir können vieler Ding' entbehren
40 Und dies und jenes nicht begehren;
41 Doch werden wenig Männer sein,
42 Die Weiber hassen und den Wein.

Das Gedicht „[Das Heidelberger Faß](#)“ von [Friedrich von Hagedorn](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich von Hagedorn	Titel	„Das Heidelberger Faß“
Verse	42	Wörter	212
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Friedrich von Hagedorn](#) befinden sich in unserer Datenbank 253 Gedichte.