

Das Maienblümchen

von Georg Philipp Harsdörffer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wo des Schattens Fittig schwebet
- 2 Ob der Auen Sommerkleid,
- 3 Weinet in der Winterzeit,
- 4 Was in diesen Triften lebet.
- 5 Unsrer Nymphen Wangen gießen
- 6 Thränen, gleich dem Bergkrystall,
- 7 Und von solcher Zähren Fall
- 8 Sieht man diese Blum' entsprossen.

- 9 In dem stolzen Blumengarten
- 10 Findet man dergleichen nicht,
- 11 Darum hält dich mein Gedicht
- 12 Höher, als die andern Arten.
- 13 Maienblümlein, deine Glocken,
- 14 Sind zerspaltnen Perlen gleich.
- 15 Der sich untersteht, entweich',
- 16 Eins von diesen abzupflocken.

Das Gedicht „[Das Maienblümchen](#)“ von [Georg Philipp Harsdörffer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Georg Philipp Harsdörffer	Titel	„Das Maienblümchen“
Verse	16	Wörter	69
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
