

Der Fischer

von Georg Philipp Harsdörffer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ein belobter Fischersmann
- 2 Hängt des Angels Anbiß an,
- 3 Etwan ein Gericht zu fangen.
- 4 Er senkt seines Angels Ruth'
- 5 In die silberhelle Fluth.
- 6 Ihm ist mancher Fisch entgangen,
- 7 Weil sie in des Flusses Krümmen
- 8 Schauten seine Stricke schwimmen.

- 9 Nachmals, als der Regenguß
- 10 Trüb' gemacht den schlanken Fluß,
- 11 Sah er an dem Angel hangen
- 12 Von dem stummen Schuppenheer
- 13 Nach und nach je mehr und mehr,
- 14 Die er alle hat gefangen,
- 15 Weil sie in den trüben Fluthen
- 16 Nicht bemerkt die Angelruthen.

- 17 Gottes Wort, das höchste Gut,
- 18 Ist dergleichen Angelruth',
- 19 Die uns nicht kann leichtlich fangen
- 20 In der Ruh' und Glückeszeit.
- 21 Kömmt uns Trübsal, Angst und Leid,
- 22 Hoffen wir dann mit Verlangen,
- 23 Uns zu reißen aus dem Mangel
- 24 Mit dem ankergleichen Angel.

Das Gedicht „[Der Fischer](#)“ von [Georg Philipp Harsdörffer](#) ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Georg Philipp Harsdörffer	Titel	„Der Fischer“
Verse	24	Wörter	118
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Georg Philipp Harsdörffer](#) befinden sich in unserer Datenbank 37 Gedichte.