

Auf die Genesung eines schönen Mädchens

von Christian Friedrich Hebbel

		Notizen / Anmerkungen
1	Wenn der Tod in neidischem Verlangen	
2	Auch schon an dein keusches Bette trat,	
3	lst er doch zurückgegangen,	
4	Als er dich gesehen hat.	
5	Seine thränenlosen Augen hingen,	
6	Wie erstaunt, an deinem Angesicht;	
7	Daß die Rosen drauf vergingen,	
8	Weil er's that, gewahrt' er nicht.	
9	Endlich sah er's; mit beschämten Blicken	
10	Hat er nun sich von dir abgewandt;	
11	Auch die Liljen noch zu knicken,	
12	Zitterte selbst ihm die Hand.	

Das Gedicht "<u>Auf die Genesung eines schönen Mädchens</u>" von <u>Christian Friedrich Hebbel</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Auf die Genesung eines schönen Mädchens" von Christian Friedrich Hebbel
Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Christian Friedrich Hebbei	ıteı	"Auf die Genesung eines schönen Mädchens"						
Verse Strophen	12 3	Wörter	66						
Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes									
Einleitung d	der Gedichtanalyse								
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und E	ntstehungs- o	oder Erscheinungsjahr						
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyr	nne usw.)							
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	ı usw.)						
zeitliche Ein	nordnung / Literaturepoche bener	nnen							
kurze Besch	nreibung des Gedichtes								
Absicht des	Gedichtes								





Hauptteil der Gedichtanalyse

. Tauption do. Coulonianalyco			
Inhalt			
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			





Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse	
Sprache	
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	





Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedic	htinter	pretation
-------	---------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor <u>Christian Friedrich Hebbel</u> befinden sich in unserer Datenbank 419 Gedichte.