

Spatziergang am Herbstabend

von Christian Friedrich Hebbel

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wenn ich Abends einsam gehe
- 2 Und die Blätter fallen sehe,
- 3 Finsternisse nieder wallen,
- 4 Ferne, fromme Glocken hallen:

- 5 Ach, wie viele sanfte Bilder,
- 6 Immer inniger und milder,
- 7 Schatten längst vergangner Zeiten,
- 8 Seh' ich dann vorüber gleiten.

- 9 Was ich in den fernsten Stunden,
- 10 Oft nur halb bewußt, empfunden,
- 11 Dämmert auf in Seel' und Sinnen,
- 12 Mich noch einmal zu umspinnen.

- 13 Und im inneren Zerfließen
- 14 Mein' ich's wieder zu genießen,
- 15 Was mich vormals glücklich machte,
- 16 Oder mir Vergessen brachte.

- 17 Doch, dann frag' ich mich mit Beben:
- 18 Ist so ganz verarmt dein Leben?
- 19 Was du jetzt ersehnt mit Schmerzen,
- 20 Sprich, was war es einst dem Herzen?

- 21 Völlig dunkel ist's geworden,
- 22 Schärfer bläs't der Wind aus Norden,
- 23 Und dies Blatt, dies kalt benetzte,
- 24 Ist vielleicht vom Baum das letzte.

Das Gedicht „[Spatziergang am Herbstabend](#)“ von [Christian Friedrich Hebbel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Friedrich Hebbel	Titel	„Spatziergang am Herbstabend“
Verse	24	Wörter	123
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christian Friedrich Hebbel](#) befinden sich in unserer Datenbank 419 Gedichte.