

Eine Mondnacht in Rom

von Christian Friedrich Hebbel

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|--|--|
| <p>1 Bei'm Dämmerlicht des Mondes schau' ich
gerne</p> | |
| <p>2 Der grauen Weltstadt bröckelnde Ruinen,</p> | |
| <p>3 Die uns als Maaß für ihre Größe dienen,</p> | |
| <p>4 Woran der Mensch sich selber messen
lerne;</p> | |
| <p>5 Denn dieses Licht, das einem trüben
Sterne</p> | |
| <p>6 Entfließt, hat ihre Schlachten nie
beschieden,</p> | |
| <p>7 Nur die Gefall'nen mit den eh'rnen Mienen,</p> | |
| <p>8 Umstanden von des Heeres bestem Kerne.</p> | |
| <p>9 Jetzt trägt sie selbst, wie die, den
Todesstempel,</p> | |
| <p>10 Drum ziemt sich's, daß dasselbe Licht ihr
leuchte,</p> | |
| <p>11 Dann träumt vielleicht ein Dichter, daß die
Sonnen</p> | |
| <p>12 Erlöschen, wie Palläste hier und Tempel</p> | |
| <p>13 Zusammenstürzen, und der oft
verscheuchte</p> | |
| <p>14 Vernichtungsendel jetzt den Sieg
gewonnen!</p> | |

Das Gedicht „[Eine Mondnacht in Rom](#)“ von [Christian Friedrich Hebbel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Friedrich Hebel	Titel	„Eine Mondnacht in Rom“
Verse	14	Wörter	93
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
