Auf eine Biene in der Villa Medicis

von Christian Friedrich Hebbel

		Notizen / Anmerkungen
1	Holdes Bienchen, du irrst! Dort winkt dir blühend der Lorbeer,	
2	Sprich, was umsurrst du denn mir emsig die Wang' und den Mund?	
3	Honig entsaugst du mir nicht, du sei'st denn ein schelmisches Mädchen,	
4	Das sich vermummte, und dann komm in der wahren Gestalt!	
5	Sinnst du mir aber ein Arges, gedenkst du, dafür mich zu strafen,	
6	Daß ich ein Mensch nur bin, nimmer die Rose des Thals,	
7	Oder bin ich dir gar aus alter Zeit noch verschuldet,	
8	Hab' ich als Blume vielleicht einst dir geweigert den Trunk:	
9	O, besieh mich vorher, ob nicht mit schärferem Stachel	
10	Dich ein stärkerer Feind lange an mir schon gerächt;	
11	Sieh, du setztest dich leicht auf eine Narbe, denn manche	
12	Hab' ich, ich zuckte dir kaum, aber du littest den Tod.	

Das Gedicht „Auf eine Biene in der Villa Medicis“ von Christian Friedrich Hebbel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Christian Friedrich Hebbel	**Titel**	„Auf eine Biene in der Villa Medicis“
Verse	12	**Wörter**	125
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christian Friedrich Hebbel befinden sich in unserer Datenbank 419 Gedichte.