

Einem Ursprünglichen

von Christian Friedrich Hebbel

		Notizen / Anmerkungen
1	Jener Wilde erhob den Brief zum Ohre und lauschte,	
2	Ob er nicht spräche, er war kürzlich in Briefen verklagt,	
3	Und er dachte sich nun die Blätter mit Zungen versehen;	
4	Welch ein poetischer Kopf nach dem modernsten Begriff!	
5	Freund, erkenne dich selbst in diesem Wilden! Du gleichst ihm,	
6	Da du der Einsamkeit »Augen« und »Haare« verleihst	
7	Ja, du mußt ihm noch weichen, denn deine erhitzte Phantastik	
8	Ist nur betrunk'ner Verstand, er jedoch taumelt von selbst;	
9	Und du rechnest nicht minder, nur schlechter, weil dir die Tafel	
10	Mit den Ziffern zerbricht, eh' du die Summe noch zogst!	
11	Anzuschauen ist freilich in Kunst und Leben das Höchste,	
12	Aber man schaut noch nicht an, weil man nicht denkt und nicht sieht:	
13	Jenseits der Linie erst begiebt sich dies letzte der Wunder,	
14	Diesseits sucht es der Thor, dem es mit Beidem nicht glückt.	
15	Wenn du's bezweifelst, so kröne den Säugling als ersten Poeten,	
16	Denn er sprudelt wohl noch Aergeres aus, als du selbst,	
17	Aber man hat doch die Freude, die Sprache entstehen zu sehen,	
18	Wenn er im Kampf um das Wort Nächstes und Fernstes verknüpft,	
19	Während ein hohler Gesell uns zeigt durch seine Bombastik,	

1/8



20	Daß sie im leeren Gehirn völlig verglüht	
	und verdampft.	
21	Welche Verblendung! Du bringst es,	
	verstrickt in die dürftigsten Bilder,	
22	Wie sie zu Tausenden einst jegliche	
	Sprache verschlang,	
23	Nicht einmal zum Gedanken, du spielst nur mit Hülsen und Schaalen,	
	mit nuisen und Schaalen,	
24	Und du träumst, die Natur nackt, wie die	
	Götter, zu schau'n;	
25	Du enträthselst nicht einmal die	
	Hieroglyphen, du siehst nur	
26	Schlangen und Vögel, und glaubst, dicht	
	vor der Isis zu steh'n!	

Das Gedicht "Einem Ursprünglichen" von Christian Friedrich Hebbel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

2/8



"Einem Ursprünglichen" von Christian Friedrich Hebbel Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Christian Friedrich Hebbel 26 1	Titel Wörter	"Einem Ursprünglichen" 258
Checkliste	zur Analyse / Interpretation	n eines Ged	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	lichtes, Name des Autors und Ent	stehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des 0	Sedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	sw.)
zeitliche Einc	ordnung / Literaturepoche benenne	en	
kurze Beschi	eibung des Gedichtes		
Absicht des (Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			



Hauntteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Weiche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)!



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christian Friedrich Hebbel befinden sich in unserer Datenbank 419 Gedichte.