

Bruchstücke

von Johann Peter Hebel

Notizen / Anmerkungen

- 1 1
2 Es lüetet Bettzit überal,
3 der Himmel dunklet no und no,
4 und 's flimmeret im Himmelssaal
5 e Sternli dört, e Sternli do.
- 6 2
7 Der Wächter rüeft der Morgen a:
8 »Wacht auf, wacht auf, der Tag beginnt!«
9 Druf luegt ei Sternli 's ander a:
10 »Wär's mügli? Wie doch d'Zit verrinnt!«
11 Der Mond luegt, was si Zitli seit,
12 er traut em nit, er hebt's ans Ohr,
13 er seit, der Wächter isch nit gscheit,
14 si Uhr goht um zwo Stunde vor.
15 Druf sitze d'Sternli alli nieder
16 und nehme's Rad und spinne wieder.
- 17 3
18 Bat, mer sin so still, und 's isch so wit no go
Basel
19 bis ans Bläsitor und uf di lustigi Rhibruck.
20 Giget der Sepli zum Tanz, viel lustiger tanzt
men und ringer.
21 Spröchet men unterwegs, viel ringer chunnt
me go Basel.
22 Rot mer hi und rot mer her: was chaufi mer
z'Basel?

Das Gedicht „[Bruchstücke](#)“ von [Johann Peter Hebel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Peter Hebel	Titel	„Bruchstücke“
Verse	22	Wörter	139
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Peter Hebel](#) befinden sich in unserer Datenbank 61 Gedichte.