

Antwort auf die Klage

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 »Ach, daß Jahre voll Vergnügen
- 2 Schnellen Winden gleich verfliegen!
- 3 Einen Augenblick voll Leid
- 4 Macht der Schmerz zur Ewigkeit.«

- 5 Und die goldnen süßen Stunden
- 6 Wären Dir wie nichts verschwunden?
- 7 Sieh, ein holder Augenblick
- 8 Bringt Dir tausende zurück!

- 9 Müh und Leid sind überwunden,
- 10 Hellgeläutert kehren Stunden,
- 11 Und mit ihnen reines Glück,
- 12 Rein von Müh und Leid, zurück.

- 13 Jede Furcht, Verdruß und Trauer
- 14 Wird in ihnen süßer Schauer;
- 15 Dulcamara bringt die Zeit,
- 16 Dolce die Vergangenheit.

- 17 Heil uns! jedes Jetzt hat Flügel;
- 18 Die Erinnerung hält den Zügel;
- 19 Jeder Augenblick enteilt;
- 20 Süßes Angedenken weilt.

- 21 Eine nur der Göttergaben
- 22 Ewiget: »genossen haben.«
- 23 Haben wird zum Ueberdruß,
- 24 Angedenken ist Genuß.

- 25 Nur geliehen war die Stunde,
- 26 Nur geliehn auf fremdem Grunde;
- 27 Meine Schätze, dort und hier
- 28 Frei gepflückt, trag' ich in mir.

- 29 Und was mir im Rücken lieget,

30 Groß, daß es mich übergnüget;

31 Ist die Unermeßlichkeit,

32 Ist nicht mein die Ewigkeit?

33 Keine meiner Lebensstunden

34 War mir dann wie nichts verschwunden;

35 Jeder Tropfe Freud' und Leid

36 Mehrt den Strom der Süßigkeit.

37 Diesen Schatz in mir zu häufen,

38 Weit und weiter stets zu greifen,

39 Im Besitz der Künftigkei,

40 Macht mein Jetzt zur Ewigkeit.

Das Gedicht „[Antwort auf die Klage](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Antwort auf die Klage“
Verse	40	Wörter	183
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](#) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.