

Die edlere Rache

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 »Auf! räche Dich!« sprach ein gerechter
Zorn,
- 2 Der starkbewaffnet mir im Herzen saß,
- 3 »Auf! räche Dich und gieb der Welt und
Nachwelt
- 4 Zu wissen seine Schmach und Deine
Unschuld!«
- 5 Erschüttert ward mein Geist, wie auf den
Klang
- 6 Der kriegerischen Drommet' ein edles Roß
- 7 Emporschnaubt und den Sporn verachtet.
Doch
- 8 Ein zweiter, edlerer Gedanke stieg
- 9 In mir empor und hielt den Zügel ihm
- 10 Und bändigte mein Herz: »Wie? und Du
willst
- 11 Solch einem Namen, solcher niedern That
- 12 Noch Welt und Leben geben?
Nimmermehr!
- 13 Erwarte ruhig, bis die starke Zeit
- 14 Dich rächet und Dir sanft den Schmerz
verwischt!«

- 15 Die Rache nimmt ein edler, stolzer Geist
- 16 An seinem niedern Feinde. Hochgemuth
- 17 Verachtet er des Neides Schmach - und
schweigt.

Das Gedicht „[Die edlere Rache](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Die edlere Rache“
Verse	17	Wörter	116
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](#) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.