

Meine Blume

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 Sei begrüßet, kleine Blume,
- 2 Blume der Vollkommenheit,
- 3 Die die Heiligen und Weisen
- 4 Namlos preisen;
- 5 Denn des Herzens schönste Zier
- 6 Wohnt in Dir.

- 7 Nicht auf Höhn, im stillen Thale
- 8 Blühest Du, am frischen Quell,
- 9 Zeigst des weiten Himmels Bläue,
- 10 Reine Treue,
- 11 Und in ihr der Sonne Gold,
- 12 Mild und hold.

- 13 Fragst Du mich, wie heißt die Blume,
- 14 Die den hohen Schmuck uns zeigt:
- 15 Sonnengluth und Himmelsbläue,
- 16 Lieb' und Treue?
- 17 Nimm hier dies Vergißmeinnicht,
- 18 Treu' und Licht.

Das Gedicht „[Meine Blume](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Meine Blume“
Verse	18	Wörter	75
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
