

## **Schlaf und Tod**

### von Johann Gottfried Herder

		Notizen / Anmerkungen
1	Schlaf und Tod.	
2	Ein Abendsegen	
_	Lin Abendsegen	
3	März 1767.	
4	Komm, o Du des Todes Bild,	
5	Sanfter Schlaf, und breite	
6	Dein Gefieder über mich!	
7	Süßen Schlummers Beute	
8	Ist doch das ganze Leben!	
9	Ist Traumwerk eitler Phantasie,	
10	Die - ach, bald auch welket sie!	
11	Sinkt mattem Schlummer zu!	
12	In sanfter Ohnmacht Ruh	
13	Schwimmen, schwinden hin der Seele	
	Bilder!	
14	Wie dämmernder Quell,	
15	Alle Lebenswogen!	
16	Wird's mir, wird es auch so sein	
17	Im Todesschlummer?	
18	Wie von später, ferner Zeit	
19	Kommen dunkle Träume	
20	Matt zurück! In neue Welt	
21	Schatten Jugendbäume	
22	Die stille Seel' hinüber!	
23	Ist's immer nicht dieselbe Welt,	
24	Die dem Schlummertraum gefällt?	
25	Wird's ewig auch so sein?	
26	Wirst, erster Jugend Pein,	
27	Pein und Wonne, Du mir wiederkommen?	
28	Zwar matter und spät,	
29	Spät und doch dieselbe?	
30	Schöpfer! ahnet mir ein Traum	
31	Selbst Ewigkeiten?	



32	Sanfter Schlaf, der Dich erfand,	
33	Birgt auch diese Sorgen!	
34	Grauer Schleier hüllet sie.	
35	Und am schönen Morgen	
36	Ist selbst der Schlafgedanke	
37	Wie Traum! schon Traum mein	
	Schlafgebet,	
38	Das - Du weißt es, was? - erfleht!	
39	Zu wiegen mich in Schlaf,	
40	Zu wähnen noch im Schlaf	
41	Theure, ferne Lebensfreunde Schirme,	
42	Beschirme sie, Gott!	
43	Schlaf und Lebenswachen	
44	Sendest Du der Menschenzeit,	
45	Ja, Alles Träume!	

Das Gedicht "Schlaf und Tod" von Johann Gottfried Herder ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Johann Gottfried Herder 45 5	Titel Wörter	"Schlaf und Tod" 188	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretati	on eines G	edichtes	
Einleitung d	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	ntstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyr	mne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bener	nnen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



### "Schlaf und Tod" von Johann Gottfried Herder

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprach	е
--------	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



### **Schlussteil**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?		
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?		
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?		
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?		
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?		
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Johann Gottfried Herder befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.