

# An mein Auge

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mattes Auge, Du trübst!
- 2 Fliehst vom Strahl ins Dunkle,
- 3 Birgst Dich, leidendes Auge,
- 4 Ins Dunkle!
  
- 5 Matter Dämmrer, woher
- 6 Trübst Du? bist verweinet,
- 7 Leidendes blaues Auge,
- 8 Wie Abendhimmel?
  
- 9 Matter Dämmrer, nicht!
- 10 Weine nicht mehr! starre nicht hin
- 11 Ins Dunkel,
- 12 In Zukunft!
  
- 13 Schließe Dich, sanftes Auge!
- 14 Starr's nicht an!
- 15 Schlummre! sanftere Träume
- 16 Werden Dich umschweben!
  
- 17 Schwebt aus Dunkel hervor,
- 18 Sanftere Träum'! umschwebt sie!
- 19 Aus dem Schooße der Mitternacht!
- 20 Der Zukunft!
  
- 21 Schwingt die Flügel! umschwebt
- 22 Die holde, zarte,
- 23 Trübe Seele
- 24 Mit Morgenroth, mit schönerer Welt!
  
- 25 Ich hör' ihr Schweben! sie kommen!
- 26 Schließe Dich, sanftes Auge!
- 27 Schlummre! sie kommen tröstend!
- 28 Starr' sie nicht an, die Mitternacht!

Das Gedicht „[An mein Auge](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Gottfried Herder	<b>Titel</b>	„An mein Auge“
<b>Verse</b>	28	<b>Wörter</b>	102
<b>Strophen</b>	7		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.