

Literatura

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 Das Reich der Wissenschaft ist Flora's
großem Reich,
- 2 Voll Gras und Kraut und Blumen, gleich.
- 3 Die kommen da, die bunten Auen
- 4 Nur höflichst anzuschauen;
- 5 Der reißt die Faust voll Kraut und Gras
- 6 Und hat nun - was?
- 7 Der dürret, presset sehr genau
- 8 Sich - dürres Heu und Thau;
- 9 Der Vierte gar possirlich ist,
- 10 Sogar das Gras er frißt;
- 11 Der tändelt, und Der spielet gern
- 12 Mit Farben und Gerüchen,
- 13 Für Damen und für Herrn
- 14 Holt sich Bouquette nah und fern,
- 15 Bis Blümlein all verblichen;
- 16 Der kränzt sich, eia! selbst sein Haar;
- 17 Der gräbt sich ein in Blumen gar
- 18 Und modert in Gerüchen;
- 19 Viel sind, sehr viel der Herren zwar,
- 20 Dort, dort kommt eine andre Schaar,
- 21 Schwirt fröhlich hin zur Blumenau.
- 22 Die Morgenröthe lacht;
- 23 Die holden Bräute stehn im Thau
- 24 Und duften süße Pracht!
- 25 Die Bienlein laben sich im Thau,
- 26 Verschmähen nichts auf weiter Au,
- 27 Zerstören nichts, gehn gar genau,
- 28 Sie rauben sanft; der süße Raub
- 29 Wird Honig und war Blumenstaub.
- 30 Sie schwirren fort - die Sonn' erwacht!
- 31 Sieh, wie die Aue lacht!

Das Gedicht „[Literatura](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Literatura“
Verse	31	Wörter	171
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
