

# Der alte Pojaz spricht

von Kurt Tucholsky

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mein Kind, ich bin schon lange fern der  
Schminke,
- 2 gern denk ich dran, das war die bunte Zeit!
- 3 Ich gab dem Personal die letzten Winke,
- 4 dann trat ich auf: zwei Meter zwanzig breit,
- 5 auf meinem Hut sang ein Kanaripärchen,
- 6 auf Rollen zog ich nach ein kleines Licht ...
- 7 Und doch: betracht ich mir die letzten  
Jährchen –
- 8 Nein! solche Purzelbäume schlug ich nicht!
  
- 9 Ich war gewiß mal eine dolle Nummer,
- 10 trieb meinen besten Freunden Nägel in den  
Bauch
- 11 und sang mir häufig meinen Liebeskummer
- 12 in einen präparierten Gartenschlauch.
- 13 Nun bin ich alt und bürgerlich geworden,
- 14 ich seh mich um, was hier zu Hause ficht,
- 15 seh mir die Leute an mit Titeln und mit  
Orden –
- 16 Nein! solche Purzelbäume schlug ich nicht!
  
- 17 Wenn ich die Ausschußpolitik betrachte,
- 18 dies Reklamiertenmundwerk – bin ich starr.
- 19 Denn, was ich auch in meiner Jugend  
machte:
- 20 ich war ein Clown, doch war ich niemals  
Narr.
- 21 Ich ließ die Pritsche und Pistole krachen,
- 22 ich tanzte manchen Wackelpolkaschritt ...
- 23 Doch was die neuen Clowns für Sprünge  
machen:
- 24 Grüß Gott, mein Kind, da kann ich nicht  
mehr mit!

Das Gedicht „[Der alte Pojaz spricht](#)“ von [Kurt Tucholsky](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Kurt Tucholsky	<b>Titel</b>	„Der alte Pojaz spricht“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	174
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?  
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?  
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Kurt Tucholsky](#) befinden sich in unserer Datenbank 137 Gedichte.