An Lavater

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

Der Dir dies Brieflein geben thut,
Freund Zimmermann, ist lang und gut,
Von Haupt zu Füßen elegant
Und Biedermann an Brust und Hand
Und Fuß und Kinn. Schau an sein Kinn,
Gefaßt, gemacht! die Seel' ihm drin,
Im schlichten Antlitz, hell und klar,
Steht immer da mir offenbar,
Ihn zu umarmen in statua,
Zu ruhn in Liebreiz-gloria,
Bis bald sich ein Wölkchen am Firmament
Die 'nabzubringen, sei behend!
Hauch an ihn, Lieber, mit Himmelsduft
Und Seelenspeis' und Schweizerluft,
Und labt Euch in Eur'm Schattenreich
Von Menschenzügen! Wollt' mich gleich
Wol auch hin wünschen, wie der Prophet
Elias, in Eu'r Cabinet!
Dieweil das ab'r diesmal nicht geht,
Ist's besser, es stehe, wie es steht.
Hätt' Dir auch gerne eine Offenbar
ung Johannes' zugesandt, hell und klar,
Hab' aber sie nicht bei mir
Und kann also sie nicht schicken Dir.
Lieb, Lieber, mich an Seel' und Leib,
Wie Zimmermann'n mein liebes Weib!
P.S. Viel' Grüß' an Meister Schmied Breitinger
Und Viehmagdnachbarsmann Hottinger!
An Gaßner verbrenn Dir nicht die Finger,
Und noch einen Kuß an Pfeffinger!

Das Gedicht „An Lavater“ von Johann Gottfried Herder ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	**Titel**	„An Lavater“
Verse	30	**Wörter**	174
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Johann Gottfried Herder befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.