

An den Kaiser

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | O Kaiser! Du von neunundneunzig Fürsten | |
| 2 | Und Ständen, wie des Meeres Sand, | |
| 3 | Das Oberhaupt, gieb uns, wornach wir | |
| | dürsten, | |
| 4 | Ein deutsches Vaterland | |
| | | |
| 5 | Und ein Gesetz und eine schöne Sprache | |
| 6 | Und redliche Religion! | |
| 7 | Vollende Deines Stammes schönste Sache | |
| 8 | Auf Deines Rudolph's Thron! | |
| | | |
| 9 | Daß Deutschlands Söhne sich wie Brüder | |
| | lieben, | |
| 10 | Und deutsche Sitt' und Wissenschaft, | |
| 11 | Von Thronen, ach! so lange schon | |
| | vertrieben, | |
| 12 | Mit unsrer Väter Kraft | |
| | | |
| 13 | Zurückkehren, daß die holden Zeiten, | |
| 14 | Die Friederich von ferne sieht | |
| 15 | Und nicht beförderte, sich um Dich breiten | |
| 16 | Und sei'n Dein ewig Lied! | |

Das Gedicht „[An den Kaiser](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„An den Kaiser“
Verse	16	Wörter	86
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

