

# Der alte Musikant

## Aus einer Novelle

von Theodor Fontane

Notizen / Anmerkungen

- 1 Jung, in den hohen Spielmannsorden
- 2 Trat ein ich, weil es mir gefiel,
- 3 Nun „alter Musikant“ geworden,
- 4 Zieh' ich umher mit meinem Spiel.
  
- 5 Um schweift mein Aug', um geht der Teller,
- 6 Ein Scherflein, zögernd, fällt hinein,
- 7 Ich nehme meinen Beifalls-Heller
- 8 Und muß es noch zufrieden sein.
  
- 9 Ach, hingeschwundne junge Tage,
- 10 Nie wieder kehrt ihr mir zurück, –
- 11 Und doch an Frau Fortuna's Schlage,
- 12 So fruchtlos Bitten auch und Klage,
- 13 Harr' ich noch immer auf mein Glück.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Der alte Musikant](#)“ von [Theodor Fontane](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Theodor Fontane	<b>Titel</b>	„Der alte Musikant“
<b>Verse</b>	13	<b>Wörter</b>	75
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Theodor Fontane](#) befinden sich in unserer Datenbank 212 Gedichte.