

Für und für

von Detlev von Liliencron

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|-----------------------------------------|--|
| 1 | Im ersten matten Dämmer thront | |
| 2 | der blasse klare Morgenmond. | |
| 3 | Den Himmel färbt ein kühles Blau, | |
| 4 | der Wind knipst Perlen ab vom Tau. | |
| 5 | Der Friede zittert: Ungestüm | |
| 6 | reckt sich der Tag, das Ungetüm, | |
| 7 | und schüttelt sich und brüllt und beißt | |
| 8 | und zeigt uns so, was leben heißt. | |
| 9 | Die Sonne hat den Lauf vollbracht, | |
| 10 | und Abendröte, Mitternacht. | |
| 11 | Im ersten matten Dämmer thront | |
| 12 | der blasse klare Morgenmond. | |
| 13 | Und langsam frißt und frißt die Zeit | |
| 14 | und frißt sich durch die Ewigkeit. | |

Das Gedicht „[Für und für](#)“ von [Detlev von Liliencron](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Detlev von Liliencron	Titel	„Für und für“
Verse	14	Wörter	77
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
