

Eine Elegie

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|--|
| <p>1 Wo bin ich? - In Einsiedeleien</p> <p>2 Find' ich mich!</p> <p>3 Gespenster schatteten weg,
Gedankentiefen</p> <p>4 Brausen herab und ruhn!</p>
<p>5 Da, wo im Mitternachtshain auf
Scheidewegen</p> <p>6 Feen wandelten,</p> <p>7 Cypressen den Thau herunterrauschten</p> <p>8 Auf mein entblößtes Haupt;</p>
<p>9 Um mich Gräber der Brüder,
Geisterstimmen</p> <p>10 Aus der Urne Schooß</p> <p>11 Hör's! sie dumpfen herauf! - St! jener Moder</p> <p>12 Lispelt Antwort und schweigt</p>
<p>13 Und auf sterbenden Gipfeln ew'ger Ulmen</p> <p>14 Wandelt - hörst's? - der Sturm,</p> <p>15 Der von sinkenden ritterlichen Trümmern</p> <p>16 Meinen Tempel heran</p>
<p>17 steigt, in dem Gespenster den neuen
Totden</p> <p>18 Vor dem Altar weihn.</p> <p>19 Kaum sieht Hekate selbst durch alte
Fenster</p> <p>20 Ihren Gelübden zu,</p>
<p>21 Und vom gothisch gehörnten Thurme
seufzen</p> <p>22 Eulen halbes Ach!</p> <p>23 Und mein Vater vor mir! Ich schaudre,
schaudernd</p> <p>24 Wach' ich - und um mich Nacht!</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|---|--|

Das Gedicht „[Eine Elegie](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Eine Elegie“
Verse	24	Wörter	120
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](#) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.