



34 Ich taufe Wasser! er von oben!  
35 Seht, wie die Götter ihn loben!  
36 Der Himmel reißt! der Himmel bricht!  
37 Jehovah kommt! Jehovah spricht:  
38 Mein Auserwählter! Du für Allen,  
39 Durch den mir Alles soll gefallen!«  
40 Und ruht auf ihm.

41 »Der ist es, der kommt,  
42 Gottes Lamm,  
43 Das Weltensünden auf sich nahm!  
44 Mit Feuer tauft die Welt der Bösen.  
45 Bin unwerth, Kleid ihm zu lösen!  
46 Was hat ein Mensch, es sei ihm dann  
47 Gegeben? Er ist Bräutigam,  
48 Ich Führer nur der Braut! von Erde,  
49 Ein Irdischer. Er ist und werde  
50 Der Himmlische.«

51 Im Feuer empor  
52 Fuhr er auf!  
53 Vollbrachte seinen Heldenlauf,  
54 Elias! Deiner Lebenstage  
55 War wenig, Wüst' und voll Plage,  
56 Doch groß! »Bist Du's, der kommen soll?«  
57 Und Tod und Banden sind ihm wohl.  
58 Die Sonn' ist da! die Morgenröthe  
59 Verröthet! Schwert im Tanz, o tödte  
60 Den matten Knecht! den freien Knecht!

61 Gen Himmel hinauf  
62 Folgt' ihm schnell  
63 Messias! trat, von Blute hell,  
64 In die Versammlung aller Lande,  
65 Durch größre Marter und Schande.  
66 O, wie umfing er da den Freund,  
67 Der irdisch ihm's so treu gemeint,  
68 Mit ihm geboren, ihm zu leben,  
69 Gestorben ihm, ihm dort zu leben  
70 An Gottes Thron!

- 71 Ein Engel des Herrn,  
72 Zeuge-Licht,  
73 Wer ist's, wie Du? Nicht selbst das Licht,  
74 Nur Zeuge! Wüstenlaut! ein Hallen  
75 Vor Dem, der ist! Nicht Widerschallen  
76 Sein selbst; ach, wen ein Weib gebar,  
77 Ist Keiner, als Johannes war!  
78 Wird einst der erste Pfeiler stehen  
79 Am Thron, in Siegeskleid ihn sehen,  
80 Wer überwand.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Johannes](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Gottfried Herder	<b>Titel</b>	„Johannes“
<b>Verse</b>	80	<b>Wörter</b>	383
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





