

Der Garten

von Max von Schenkendorf

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	In den Garten muß ich blicken, in das frische stille Grün, tausend Wünsche muß ich schicken fernhin wo die Schwalben ziehn.	
5 6 7 8	Fliegt nur mit den Morgenwinden mit den Wolken flieget fort, eure Heimat sollt ihr finden, lieben Wünsche, Ziel und Ort.	
9 10 11 12	Rückwärts will ja nicht mein Sehnen nimmer in die Eitelkeit; diese Seufzer, diese Tränen gelten keinem Erdenleid.	
13 14 15 16	Über Wolken, über Sterne aufwärts, aufwärts, himmelwärts, neubelebt, in ewger Ferne sink ich an das große Herz!	
17 18 19 20	Wo die Wunden nicht mehr drücken, wo das Heer der Wünsche schweigt, un zu mir mit süßen Blicken sich die ewge Liebe neigt.	
21 22 23 24	Aus den Wipfeln will es steigen, mein geliebtes Wunderbild, nach des Gartens grünen Zweigen blick ich still und lusterfüllt	

Das Gedicht "Der Garten" von Max von Schenkendorf ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Max von Schenkendorf 24 6	Titel Wörter	"Der Garten" 117
Checkliste	zur Analyse / Interpretation	n eines Ged	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	lichtes, Name des Autors und Ent	stehungs- ode	r Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymn	e usw.)	
Thema des (Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	dicht, Krieg us	sw.)
zeitliche Einc	ordnung / Literaturepoche benenne	en	
kurze Beschi	eibung des Gedichtes		
Absicht des (Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



"Der Garten" von Max von Schenkendorf

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	6
J	u	ıa	·		c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Max von Schenkendorf befinden sich in unserer Datenbank 12 Gedichte.