



33 Und sprach er nie mit Grollen:?  
34 »Fort aus dem freien Meer!  
35 Wirf nicht in seinen Schollen  
36 Dein Lügenkorn umher!  
37 Zieh heim an deine Pleiße,  
38 Zieh heim an deine Spree;  
39 Nicht jede Fürstenreise  
40 Ist eine Odyssee.«

41 Wohl ist er unerreichbar  
42 Der göttliche Uliß,  
43 Doch du bist ihm vergleichbar  
44 Am wenigsten gewiß.  
45 Im Saus nicht und im Brause  
46 Hat er die Zeit verdehnt,  
47 Er hat sich stets nach Hause  
48 Zu Weib und Volk gesehnt.

49 Für deines Volkes Rechte  
50 Wie fochtest du so schlecht!  
51 Du standest im Gefechte  
52 Ja, für das Türkenrecht;  
53 Du stirbst auch auf dem Schilde,  
54 Ja, auf dem Wappenschild;  
55 Klag' nicht, daß deine Gilde  
56 Fortan bei uns nichts gilt!

57 Den Marmor bringt Karrara  
58 Noch nicht für den hervor,  
59 An den der Niagara  
60 Den Donner selbst verlor,  
61 Der nur in alle Fernen  
62 Zu seiner Schmach gereist,  
63 Und noch vor Gottes Sternen  
64 Auf seine Sternchen weist.

65 O Ritter, schlechter Ritter,  
66 Leg' deine Lanze ein!  
67 Sie soll in tausend Splitter  
68 Von mir zertrümmert sein.  
69 Laß ab, laß ab und spähe

70 Nicht nach der Wüste Sand!

71 Ich setze in der Nähe

72 Dich in dein Vaterland.

---

---

---

Das Gedicht „[An den Verstorbenen](#)“ von [Georg Herwegh](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Georg Herwegh	<b>Titel</b>	„An den Verstorbenen“
<b>Verse</b>	72	<b>Wörter</b>	324
<b>Strophen</b>	9		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---



---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---



---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---



---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---



---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---



---



---



---

Absicht des Gedichtes

---



---









