

# Pferdeausfuhrverbot

von Georg Herwegh

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Wir müssen uns beizeiten tüchtig rühren,          |  |
| 2  | Und können drum, trotz manchem schönen<br>Gulden, |  |
| 3  | Getreue Untertanen, nimmer dulden,                |  |
| 4  | Daß Franken eure Pferde uns entführen.            |  |
| 5  | Wir wollen nicht zu früh das Feuer schüren,       |  |
| 6  | Wir tun nur, was wir unsern Liebden<br>schulden.  |  |
| 7  | Beschlossen demgemäß in allen Hulden,             |  |
| 8  | Also zu steuern solchen Ungebühren:               |  |
| 9  | Habt uns ein Aug' auf jede Mäklerschar,           |  |
| 10 | Daß sie uns keinen Huf kontrebandieren,           |  |
| 11 | Vom Karrengale bis zum Bairaktar!                 |  |
| 12 | Doch naht sich eins von unsern<br>Flügeltieren,   |  |
| 13 | Die sind zum Kriegsdienst völlig<br>unbrauchbar   |  |
| 14 | Laßt sie die Grenzen immerhin passieren!          |  |

Das Gedicht „[Pferdeausfuhrverbot](#)“ von [Georg Herwegh](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Georg Herwegh	<b>Titel</b>	„Pferdeausfuhrverbot“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	86
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



