

Der Werwolf

von Christian Morgenstern

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ein Werwolf eines Nachts entwich
- 2 von Weib und Kind, und sich begab
- 3 an eines Dorfschullehrers Grab
- 4 und bat ihn: Bitte, beuge mich!

- 5 Der Dorfschulmeister stieg hinauf
- 6 auf seines Blechschilds Messingknäuf
- 7 und sprach zum Wolf, der seine Pfoten
- 8 geduldig kreuzte vor dem Toten:

- 9 ‚Der Werwolf, – sprach der gute Mann,
- 10 ‚des Weswolfs, Genitiv sodann,
- 11 ‚dem Wemwolf, Dativ, wie man’s nennt,
- 12 ‚den Wenwolf, – damit hat’s ein End’.‘

- 13 Dem Werwolf schmeichelten die Fälle,
- 14 er rollte seine Augenbälle.
- 15 Indessen, bat er, füge doch
- 16 zur Einzahl auch die Mehrzahl noch!

- 17 Der Dorfschulmeister aber mußte
- 18 gestehn, daß er von ihr nichts wußte.
- 19 Zwar Wölfe gäb’s in großer Schar,
- 20 doch ‚Wer‘ gäb’s nur im Singular.

- 21 Der Wolf erhob sich tränenblind –
- 22 er hatte ja doch Weib und Kind!!
- 23 Doch da er kein Gelehrter eben,
- 24 so schied er dankend und ergeben.

Das Gedicht „[Der Werwolf](#)“ von [Christian Morgenstern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Morgenstern	Titel	„Der Werwolf“
Verse	24	Wörter	135
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Area with horizontal lines for writing answers.

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christian Morgenstern](#) befinden sich in unserer Datenbank 190 Gedichte.