

# Altes Reiterlied

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Mond steht in den Gassen,
- 2 Ade, mein Schatz, ade!
- 3 Da die Trompeten blasen,
- 4 So muß ich dich verlassen,
- 5 Und tut mir doch so weh!
  
- 6 Du sollst dein Herz mir schenken,
- 7 Daß ich es immer hab.
- 8 Wenn ich den Säbel schwenke,
- 9 Auf daß ich an dich denke –
- 10 Daß ich ein Mädchen hab.
  
- 11 Der Wind weht in der Linde –
- 12 Wie ein Spion, der schlich.
- 13 Wenn ich dich wiederfinde,
- 14 Hast du ein kleines Kinde,
- 15 Das ist so blond als ich.

---

---

---

---

---

  

---

---

---

---

---

  

---

---

---

---

---

  

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Altes Reiterlied](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Klabund	<b>Titel</b>	„Altes Reiterlied“
<b>Verse</b>	15	<b>Wörter</b>	78
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



